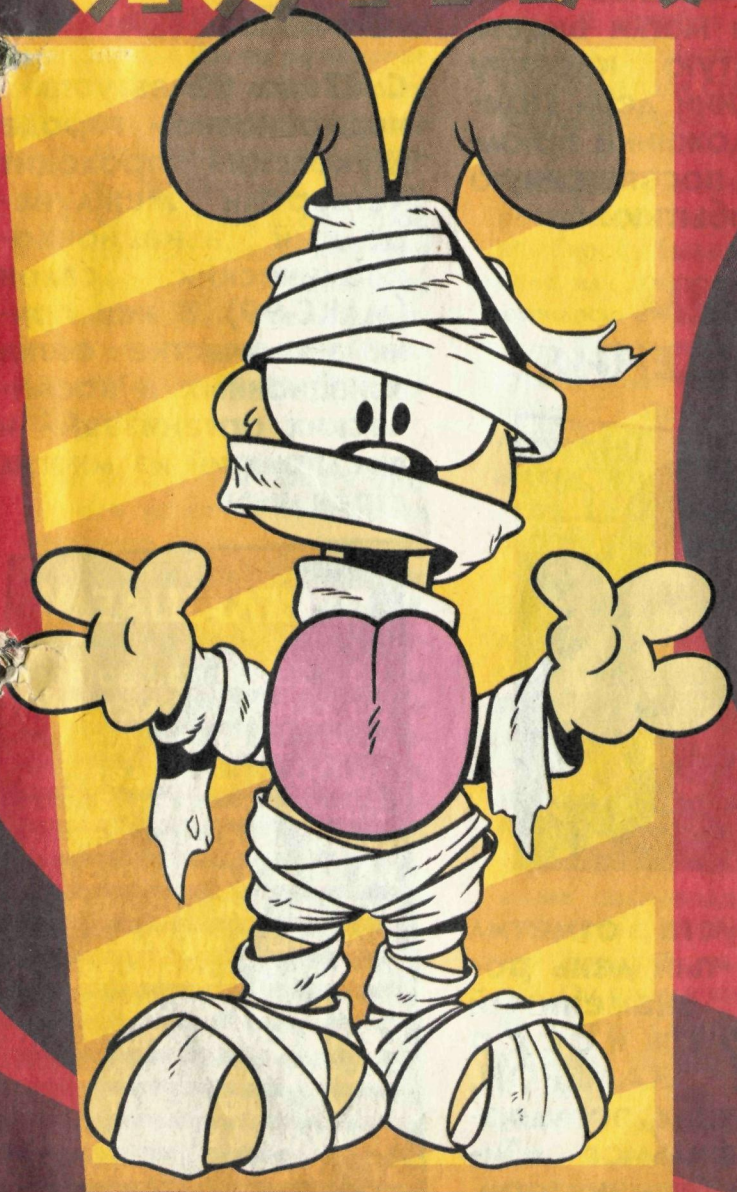
ОЖИВШАЯ МУМИЯ! ТАРКАН

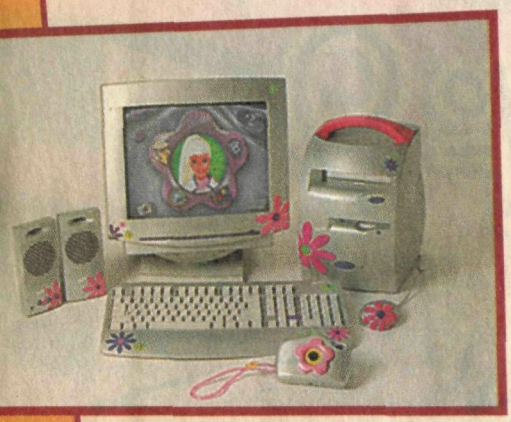
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №9



ПОХИЩЕНИЕ ЧЕРТЕЖА! КРОСВОРД

НОВОСТИ

БАРБИ КОМПЬЮТЕР



Компания Маттель, производитель куклы Барби, решила порадовать своих друзей новой продукцией - Барби-компьютером. Это настоящий персональный компьютер. Он сделан в серебряных и розовых тонах. В комплекте с Барби-компьютером поставляются колонки, а также цифровая фотокамера, которая позволяет вносить в память компьютера фотоснимки.

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВЕЗУВИЯ

1920 лет назад, 24 августа 79 года в Италии произошло знаменитое извержение вулкана Везувий. Девять дней на города Помпеи и Геркуланум падал черный дождь из вулканического пепла. В результате они были полностью засыпаны. Наши читатели могли видеть знаменитую картину «Последний день Помпеи» художника Брюллова, посвященную этому событию.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

16 августа отметил свой 45-тый день рождения знаменитый кинорежиссер Джеймс КАМЕРОН, автор таких популярнейших фильмов - «Титаник», «Терминатор», «Терминатор-2» и «Чужие».

АВИАЦИОННО КОСМИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

С 17 по 22 августа в подмосковном городе Жуковский проходит четвертый Международный авиационно-космический салон (МАКС-99). В нем принимают участие сотни авиационных и космических организаций и предприятий из многих стран мира.

ПРИГЛАШАЕМ!

20 - 26 августа во Всероссийском Выставочном Центре (ст. м. «ВДНХ») пройдет выставка-ярмарка «Здравствуй, школа!». Накануне начала учебного года российские производители игр и игрушек, обучающих компьютерных программ, школьной мебели и других вещей, интересных и полезных школьнику, представят свою продукцию в павильоне № 57 (рядом с павильоном «Космос»). Мы ждем встречи с вами на стенде «Классного журнала»!

НАПОЛЕОН

15 августа 1769 года в небольшом городе Аяччо на острове Корсика, у небогатого адвоката Карло Бонапарте родился сын. Мальчика назвали Наполеоном. Кроме него, в семье было еще четыре сына и трое дочерей. Маленький Наполеон рос угрюмым и ненавидел французов. За несколько месяцев до его рождения Франция установила на Корсике свою власть.

В десятилетнем возрасте отцу удалось устроить Наполеона бесплатно учиться в Артиллерийскую школу в Бриенне (Франция). Учился молодой корсиканец хорошо, но друзей в училище не завел - над ним посмеивались за корсиканский говор. Впрочем, Наполеон любил и умел драться, поэтому смеяться над ним быстро перестали. В 16 лет Наполеон Бонапарте стал офицером. Примерно тогда же он отказался от буквы «е» в окончании своей фамилии, чтобы она звучала по-французски.

Наполеон любил учиться и много читал. Однако никаких шансов сделать карьеру во французской армии у бедного корсиканца не было. Великая Французская революция дала ему возможность проявить себя - новой армии нужны были новые офицеры. Военный талант Наполеона заметили, 17 декабря 1793 года он разбил англичан в Тулоне - это была первая победа офицера. В 24 года он получил звание бригадного генерала. 2 декабря 1804 года под именем Наполеона Первого Бонапарт стал Императором Франции.

Империя Наполеона вела постоянные войны. Почти вся Европа была или завоевана, или добровольно подчинилась ему. Кроме России. Вторжение в нашу страну стало его последней войной - Великая Армия Наполеона перестала существовать. Разгром наполеоновской Франции завершили объединенные войска России, Австрии и Пруссии. Весной 1814 года русские войска вместе с союзниками взяли Париж. Наполеон отрекся от престола.

Наполеон дал более 60 больших и малых сражений - больше, чем все великие полководцы вместе взятые. Почти ни одной битвы он не проиграл. Он умер в изгнании, на острове Святой Елены в Атлантическом океане, 5 мая 1821 года. То, что было создано Наполеоном, пережило его самого. Победы Наполеона изучают во всех военных академиях.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Дмитрий Степанов,
Евгений Борисов

Отдел рекламы:
Оксана Ахметзянова

Авторы:
С. Карандеева, А. Голубев,
Л. Фомина, М. Версоцкая,
Т. Шокина, Н. Козик, В.Корнеев

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред
anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов
mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати

Свидетельство № 018798

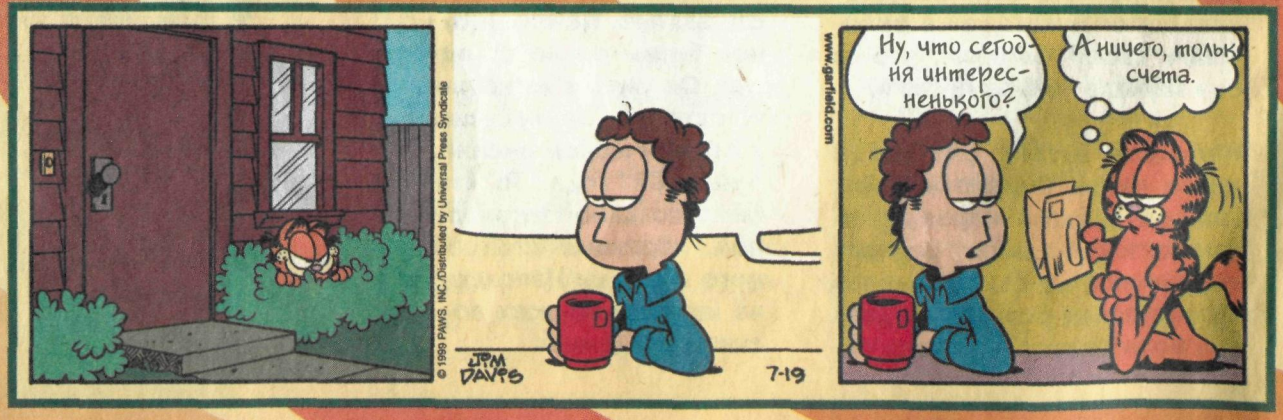
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Пресса-1»,

зак №1873

Гарфилд

Толстый Кот без всяких «хлопот»!



Чтобы, когда я в следующий раз увижу вас вместе, вы делали хоть что-нибудь полезное!

Знаешь, что это значит, Одди?

Мы уже больше никогда не увидим Джона.

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

JIM DAVIS 7-20

В последнее время мне очень трудно с вами, мистер!

Ты ведь не можешь

и двух минут спокойно послушать

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

JIM DAVIS 7-21

Как по-твоему, способен ли ты хоть немного изменить мир к лучшему?

Несомненно.

Разве ты не замечаешь, что воробьев стало меньше, чем обычно?

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

JIM DAVIS 7-22

Дзинь! Дзинь! Дзинь!

Я с тобой никуда не пойду!

Кто бы это мог быть?

Да просто кто-то не туда попал!

Шлеп!

© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

JIM DAVIS 7-23

Ищи Гарфилда в следующем «Классном журнале»!

Компьютерные игры и не только

Игры для персонального компьютера

Dungeon Keeper 2

Для тех, кто впервые встречается с этим сериалом, «краткое содержание предыдущей серии». Dungeon Keeper стала в чем-то революционной игрой.

Судите сами, здесь играющему впервые было предложено стать злобным властелином подземелья. Задача — извести добрых рыцарей, стремящихся пройти подземелье и одержать обеду над силами тьмы (то есть игроком).

К услугам пользователей был целый зверинец, где томились рвущиеся в бой монстры всевозможных видов. Помимо разных чудищ, существовал широкий выбор ловушек, в которые легко можно было заманить незадачливых рыцарей.

Игра была отличная.

Чем же удивит нас вторая часть?

В отличие от первой серии, которая сводилась почти целиком к обороне подземелья, в Dungeon Keeper 2 применяется наступательная стратегия.

Здесь игрок не заперт в собственном мрачном подземелье. Нет, он носится по всему миру, завоевывая одно за другим мелкие и крупные княжества и королевства! Для того чтобы завладеть куском карты, надо отнять у правителя этого местечка драгоценный камень — символ власти. Правителя (князя, царя, короля или шейха) охраняет собственная армия,

с которой и придется расправляться вашим подручным монстрам. К вашей главной пещере постоянно надо пристраивать новые комнаты, притягивающие все новых и новых злых подручных. Например, библиотека привлечет на вашу сторону чернокнижников, комната стражи — темных эльфов, а тюрьма — скелетов. Но не забывайте поддерживать на должном уровне вашу ману (магическую энергию) и золото в казне, иначе у колдунов не хватит сил на заклинания и нечем будет платить наемникам.

Надо сказать, что в любой момент можно свободно «переселиться» в любого из своих монстров и видеть происходящее как бы его глазами. Каждый монстр воспринимает окружающее по-разному, в зависимости от его роста, строения глаз и оружия, которое он держит в руках (лапах). Через некоторое время и взаправду начинаешь чувствовать себя Темным властелином, которому подвластны время и пространство.

Секреты и коды других игр

Yoda Stories

Представьте себе, в этой игрушке по «Звездным войнам» можно встретить... Индиану Джонса! В конце миссии, где надо уничтожить клонирующую машину, вам необходимо будет сразиться со злыми клонами Люка, пока не появится один клон, не слишком агрессивный. Поговорите с ним, и он отопрет вход в комнату с несколькими выключателями. Поднимитесь в верхний левый ее угол, пройдя в дверь, поговорите с инопланетянином, и он отвезет вас на планету, где вас ждет встреча с великим археологом!

Чтобы активизировать более мощный световой меч, выберите бластер (или бластерную

винтовку) и намеренно израсходуйте весь боезапас. Сила вашего меча после этого увеличится примерно вдвое. Если вам не хватает термальных детонаторов, попав на песчаный Татуин, зайдите в здание за кантиной (баром) и хорошенько обыщите все ящики. Не пожалеете!

Игры для видеоприставки PlayStation

Rival Schools 2

А вот и продолжение уникального файтинга, где в честном бою сходятся ученики и учителя нескольких школ и университетов. Где еще вы сможете по первое число вздуть нелюбимого учителя химии или, наоборот, в качестве строгого завуча применить к прогульщикам и лоботрясам нетрадиционные методы воспитания — а если точнее, влепить им пару-тройку хороших оплеух? И воспитательный фактор налицо, и уровень физической подготовки повышается.

Rival Schools 2 занимает два компакт-диска. На первом размещается собственно файтинг (драка то бишь) со всеми сопутствующими режимами: аркадное соревнование, схватки двух игроков, тренировка.

Второй же диск даже интереснее. Он являет собой что-то вроде симулятора школьной жизни: создав с нуля собственного игрока, вы должны проучиться год в школе, выдерживая ежемесячные экзамены, заводя романы с одноклассниками (одноклассницами), подшучивая над учителями, и т. д.

Хорошо еще, что все контрольные и экзамены несут ярко выраженную спортивную окраску: в основном это тесты на бег, прыжки, метание ядра. Но есть и более «продвинутые» мини-игры: футбол, бейсбол и волейбол, а на десерт вам предложат даже потанцевать (чем не типичная школьная дискотека?)!

«Батальная» часть игры тоже не совсем типичная и отличается от большинства современных файтингов. Вместо одного, как обычно, вы можете выбирать двух игроков. Второй персонаж служит помощником, которого можно в любой момент боя вызвать для проведения комбинированной суператаки. Вдобавок между раундами тоже можно переключать героев. Когда играешь в Rival Schools 2, на экране постоянно царит сущее столпотворение. Постоянно выскакивают какие-то люди,

демонстрируя эффектные приемы. Нередки случаи, когда на ринге находятся четыре персонажа одновременно!

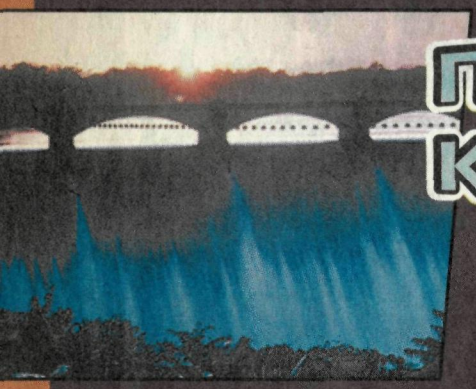
Игра очень «юморная», веселая — достаточно увидеть некоторые суператаки: как вам школьная медсестра, делающая противникам прививки? Не такая уж простая в прохождении, игра снабжена очень красивыми начальным и финальным заставочными роликами в стиле японской мультипликации. Рекомендуется всем, кто учится в школе, и даже тем, кто туда только собирается!

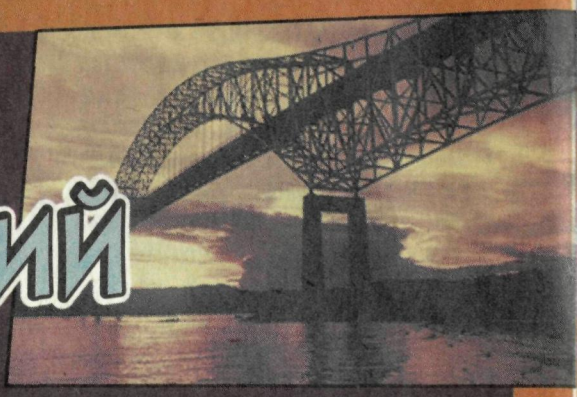
Секреты и коды других игр для PlayStation

Fatal Fury: Wild Ambition

Если вы хотите сыграть за скрытого персонажа, мистера Карате, пройдите аркадный режим игры, не проиграв ни одного раунда и не используя опцию continue. Вдобавок, если пройти аркадный режим всеми остальными персонажами, вам представится возможность сыграть за Дак Кинга.

85 лет назад, 15 августа 1914 года, торжественно открылся Панамский канал - одно из самых знаменитых инженерных сооружений в мире

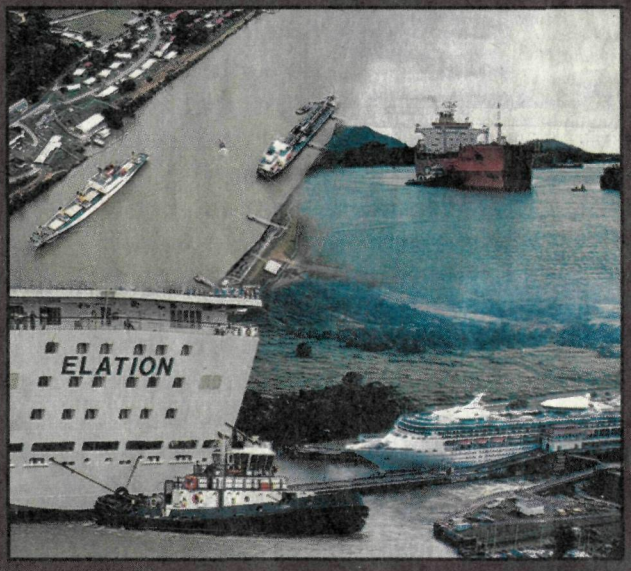




ПАНАМСКИЙ КАНАЛ

Идея соединения двух великих океанов - Атлантического и Тихого - возникла очень давно, как только началось освоение Американского континента. Обогнуть Америку с севера невозможно. Южный путь, огибающий Америку через мыс Горн, слишком длинный, к тому же он опасен для кораблей. Появился проект соединения двух океанских побережий континента коротким и безопасным путем построив канал в самом узком месте Центральной Америки.

В 1513 году испанский путешественник Васко Нуньес де Бальбоа обнаружил, что в Центральной Америке существуют естественные водоемы - практически только небольшие участки суши отделяли океаны друг от друга. В 1534 году испанский король Карл I приказал изучить возможность постройки канала через Панамский перешеек. Однако ни технических возможностей, ни денег для такого строительства не было. К идее строительства канала вернулись в шестидесятые годы девятнадцатого века. Экспедиции изучали возможные пути канала - через Мексику, Никарагуа и Панаму. Наконец, специальный Конгресс в Париже выбрал панамский маршрут.



Строительство началось в 1880 году, однако в 1889 году стройка была остановлена. Возобновило строительство - правительство США в 1904 году. Именно американскому проекту Республика Панама обязана своей независимостью. Не сумев договориться с Колумбией, которой тогда принадлежала территория Панамы, Соединенные Штаты просто объявили Панаму независимой страной. Разумеется, правительство новой страны передало канал в полную собственность США. Только в конце 1999 года Панама вернет себе канал - для этого понадобилось восемьдесят пять лет и несколько американских оккупаций!

На постройку канала было израсходовано более трех миллиардов долларов. Каждый год на строительстве работало более 35 тысяч человек. Строительство Панамского канала - самый грандиозный проект начала двадцатого века.

Ежедневно через канал проходит в среднем 40 кораблей. Им требуется 8 - 10 часов, чтобы пересечь канал. Корабль проходит несколько шлюзов и озеро Гатун. Длина канала - 80 километров (50 миль), его обслуживает 9 с половиной тысяч человек. Ежегодно через него провозится грузов на сумму более 500 миллионов долларов. Кстати, если бы не было Панамского канала, путь бананов из Эквадора в Россию был бы на восемь тысяч километров длиннее!

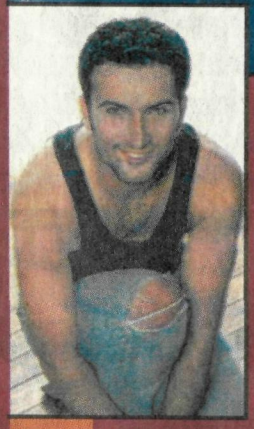
ТАРКАН

Этот невысокий голубоглазый брюнет покорил всю Европу. Песни Таркана возглавляли хит-парады во Франции, Германии, Бельгии. Несмотря на то, что поет он по-турецки!

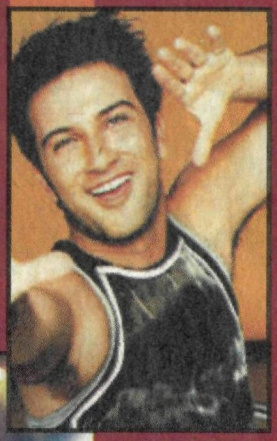
Таркан Теветоглу (это полное имя певца) родился 17 октября 1972 года в Германии, в городе Алзей около Франкфурта. У Таркана еще два брата и трое сестер. Несколько лет вся семья жила в Германии. Молодой Таркан активно занимался спортом, но главным увлечением была музыка: рассказывают, что он даже пел в местном церковном хоре. Однако, когда Таркану было 13 лет, отец певца решил вернуться на родину, в Турцию.

В небольшом городе Карамурзел мальчик пошел учиться в музыкальную школу, старательно изучал музыкальные традиции своей страны, интересовался современными мелодиями. Но маленький городок, даже имеющий хорошую музыкальную школу, - не то место, где турецкий юноша может сделать карьеру. Таркан перебрался в Стамбул, где попытался поступить в университет. Это у него не получилось, но и домой Таркан не вернулся. С 16 лет он начал выступать - сначала в барах и клубах, чтобы заработать деньги.

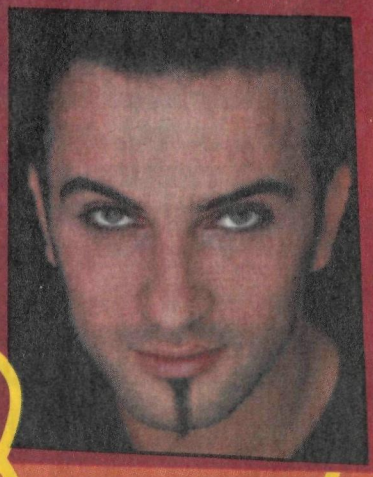
Терпение и настойчивость певца наконец-то увенчались успехом: в 1993 году несколько его песен согласился прослушать продюсер, владелец студии звукозаписи. Песни настолько понравились продюсеру, что он немедленно пригласил певца к себе. И успел вовремя: буквально через несколько дней Таркан и вся его семья собирались снова уехать в Германию. Дебютный альбом Таркана вышел в декабре 1993 года и разошелся тиражом 700 тысяч! Это- рекорд для дебютного альбома. На турецкой эстраде появилась звезда первой величины.



Следующий альбом «Aacayipsin» («Ты прекрасна»), который появился на свет в мае 1994 года, завоевал не только Турцию, но и Европу. Мировой популярности Таркана помогли миллионные армии турецких эмигрантов в странах Европы – они слушали его песни и невольно знакомили с ними европейцев. После того как 700 тысяч экземпляров альбома было продано за границей, Таркан покинул Турцию и в конце 1994 года переселился в Нью-Йорк. С тех пор он живет в Америке.



Гастроли Таркана по всему миру собирают десятки тысяч фанатов на самых крупных концертных площадках. В чем секрет успеха Таркана? Стиль музыки, который сам певец называет «Восточный поп», удачно соединяет музыкальные традиции Азии с современными ритмами и обработками. И каждый свой номер Таркан превращает в настоящее представление. Певец планирует выпуск альбома на английском языке, но все известные хиты Таркана звучат по-турецки. Его самого не беспокоит, что слова песен непонятны слушателям. «Это поцелуи, они одинаковы во всем мире», - говорит Таркан.



МИР ЖИВОТНЫХ

ЁЖ

Восемьдесят миллионов лет назад появилось на Земле маленькое насекомоядное животное, от которого произошли современные ежи. Такими, как сейчас, они стали примерно 15 миллионов лет назад, когда еще не было на свете мамонтов и саблезубых тигров. В отличие от мамонтов, которые давным-давно вымерли, ежи хорошо приспособились к окружающей среде. Способность сворачиваться в колючий клубок спасает их от хищников на протяжении тысячелетий.

Несмотря на то что ежи широко распространены, увидеть их в дневное время почти невозможно. Этот зверек предпочитает отсиживаться в своем убежище — зарослях колючих кустов или неглубокой норе — до наступления темноты. Тогда он выходит на охоту на гусениц, жуков и дождевых червей. Неторопливо передвигаясь, еж может за ночь преодолеть до трех километров. Еж очень прожорлив, и за час может съесть 80 жуков! Иногда его жертвами становятся жабы или мыши-полевки, но предпочитает он добычу, за которой не надо долго гоняться. Ежи лакомятся яйцами или птенцами мелких птиц, гнездящихся на земле. Суточная норма питания ежа — около 50 граммов пищи, однако он съедает больше: дополнительный корм превращается в жир, благодаря которому зверек выживает в период зимней спячки. Еж может съесть даже гадюку, так как обладает удивительной устойчивостью к ядам: такие сильные яды, как сулема, опиум и даже синильная кислота, почти не действуют на ежей. Он переносит дозу мышьяка, способную убить 25 человек!

Есть у ежей и еще одна замечательная особенность — в случае опасности быстро (за 3 секунды) сворачиваться в ощетинившийся иголками шар. Мышцы спины и боков способны растягивать покрытую иглами кожу, и ежик словно заворачивается в нее. Это очень удобно, так как, охотясь на открытом про-

странстве, он сам мог бы стать легкой добычей хищников. Услышав подозрительный шум, еж останавливается, втягивает плечи и опускает мордочку, приподняв иголки на лбу. При этом он начинает пыхтеть, шипеть и подпрыгивать, стараясь уколоть обидчика.

Если положение становиться угрожающим, еж складывает лапки и сворачивается в клубок. В таком положении зверек может провести несколько часов, но как только опасность миновала, разворачивается и спешит к ближайшему укрытию.

Еж — одиночное животное и не терпит присутствия сородичей. Большой «компанией» живут только ежиха с детенышами, которые появляются летом, в июне.

Ежата родятся слепыми и голыми, с ярко-розовой кожей, но уже через несколько часов у них начинают расти иглы. Сначала они мягкие и белые, но уже через 36 часов после рождения появляются настоящие — бурые с белыми наконечниками.

Когда ежатам исполняется три недели, они выходят из гнезда, семеня гуськом за своей матерью. Совершая первую ночную прогулку, они учатся распознавать свою будущую пищу — земляных червей, жуков и слизней.

Новорожденный ежонок весит не больше 20 граммов, но к зиме должен накопить запасы подкожного жира и достичь веса около полкилограмма — для того, чтобы благополучно перенести спячку (ежи не делают запасов на зиму).

Пробуждаются ежи ранней весной, когда в лесах еще лежит снег. После спячки они сильно худеют и поэтому становятся просто ненасытными — все время у них уходит на поиски корма. Пробегая по лесу, ежик шуршит сухой прошлогодней листвой, и по этому шуму его легко обнаружить. Однако ему нечего опасаться — на теле взрослого ежа имеется более 5000 иголок. Хищникам придется искать более легкую добычу.

Обыкновенный еж населял Европу еще в каменном веке. Именно его сейчас можно встретить в лесах и парках нашей страны. В отличие от других ежей, у европейского маленькие уши. Взрослый еж вырастает до 32 сантиметров. У него 36 очень острых зубов, короткий хвост и длинные (до 10 сантиметров) лапы. На пальцах есть когти: более мощные на передних, ими зверек роет нору. На мордочке ежа нет иголок, поэтому она легко уязвима — зато полностью закрывается, когда еж сворачивается клубком. Еж одинаково плохо видит и днем, и ночью: он очень близорук. Недостатки зрения компенсируют сильно развитое обоняние и слух. Еж может почуять добычу, закопавшуюся в землю на глубину до 3 сантиметров.

Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

РОСМЭН

КЕЛЬВИН И ХОББС

В участке сказали, что пошлют к нам кого-нибудь. Ты проверила, что пропало?

Нет, мы все это время искали Хобса. У Кельвина просто истерика.

У меня, похоже, тоже истерика.

Надеюсь, полиция скоро приедет.

©1989 Universal Press Syndicate

5-25

Мне страшно. Всегда думаешь, что такие вещи случаются только с кем-то другим.

Да, но для кого-то мы сами «другие».

Хобс! Хобс! Ну где же ты!

Я говорил маме и папе, что мы оставили Хобса под... Я пытался уговорить их повернуть обратно... И вот, когда он был совсем один, в наш дом залезли...

Мама говорит, что Хобса не взяли, потому что он - не ценная вещь. (Хлюп.) А по-моему, он самый ценный!

©1989 Universal Press Syndicate

5-26

Хобс! Ты здесь? Но ты же должен где-то быть!

©1989 Universal Press Syndicate

Он тут, Кельвин! Хобс нашелся!

Ты нашла его, мама? Ну, как он? Он не пострадал?

С ним все в порядке. Он был под покрывалом.

Хобс, я так рад тебя видеть. Теперь ты в безопасности! (Хлюп.)

Похоже, семья снова в сборе.

И я тоже.

5-27

И телевизор тоже пропал.

У вас не записан его серийный номер?

Воры испугались, когда увидели тигра в доме! Хобс оставался здесь все это время.

Кельвин, не сейчас. Я занят.

Всякий убежит, когда увидит рядом тигра, это точно! Смертельная опасность - вот что значит Хобс!

Да-да! Почему бы тебе не рассказать об этом маме?

©1989 Universal Press Syndicate

Может быть, Хобсу следует пойти посмотреть фотографии преступников? Нам не надо пойти в участок?

Дорогая!

Я с ума сойду с этой работой.

5-28

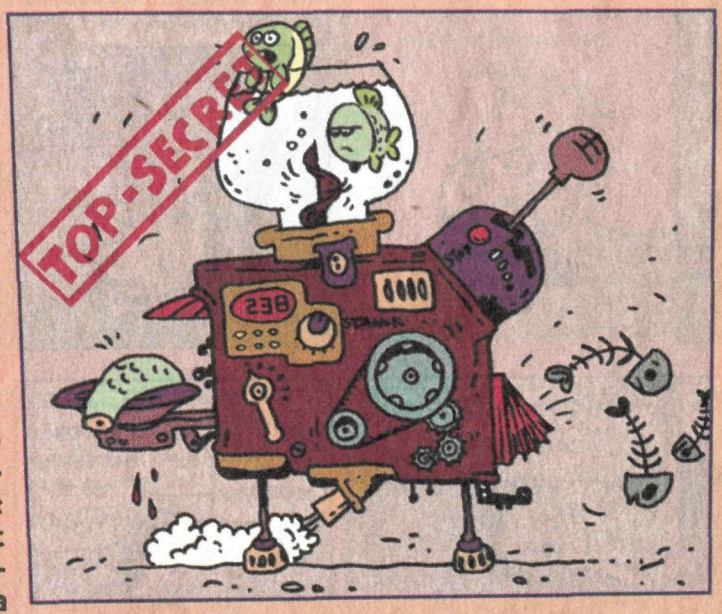
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ДЕЛО О ПОХИЩЕННЫХ ЧЕРТЕЖАХ

Собеседник полицейского инспектора Фокса, взъерошенный молодой человек в элегантном костюме, казалось, готов был расплакаться.

- Я так и не понимаю, как это могло случиться, инспектор, - бормотал он.

- Успокойтесь, мистер Бадок, и расскажите мне все по порядку.



- Видите ли, инспектор, я инженер. Я сотрудничаю с известной фирмой, выпускающей бытовую технику, - «Уайт и партнеры». Недавно я разработал проект специальной машинки для вынимания костей из рыбы. Не знаю, как вы, а я с детства ненавидел костлявую рыбу... Эта идея очень заинтересовала мое начальство. Они просили меня немедленно привезти чертежи (я живу довольно далеко от столицы), но предупредили, чтобы я был очень осторожен: конкурирующая фирма «Блек и сыновья» каким-то образом узнала о моей работе. «Не исключено, - сказали мне, - что они попытаются выкрасть ваши чертежи». Я решил, что безопаснее всего будет держать бумаги при себе. Сложил листки в несколько раз, спрятал в сумочку-визитку и не стал сдавать ее в багажное отделение. Проводник объяснил, что купе крепко запирается и туда не сможет проникнуть никто посторонний, а все попутчики оказались настолько приятными людьми, что мне даже в голову не пришло заподозрить кого-либо из них. В купе сразу установилась непринужденная обстановка, мы мило беседовали, шутили, смеялись, угощали друг друга и даже сыграли партию в бридж...

- Извините, что перебиваю вас, мистер Бадок. Я так понял, что чертежи ваши все-таки пропали. Поэтому с этого момента рассказывайте мне обо всем вашем путешествии очень подробно, не упуская ни одной детали.

- Хорошо, я попробую... Когда я вошел в купе, там уже было три человека - отставной полковник Ходсон, этакий, знаете ли, бравый вояка и супружеская пара средних лет, их фамилия Бингль или Бингл... Он страховой агент и все уговаривал меня воспользоваться услугами своей фирмы, а она такая типичная домохозяйка, полноватая, добродушная. Не успел я устроиться, как она тут же заахала, до чего же я похож на второго мужа дочери ее кузена и стала расспрашивать, нет ли у меня родственников в Провансе. У меня их нет, зато у полковника они нашлись, и он тут же рассказал несколько интереснейших историй из своей жизни. Мы все разговорились, выяснилось, что полковник служил в одной

ДЕТЕКТИВ КЛУБ

ОТВЕТ НА ВОПРОС «ДЕТЕКТИВ КЛУБА» ИЗ ВОСЬМОГО НОМЕРА «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА»:

ДЕЛО О ПРОПАВШЕЙ СОБАКЕ:

пропавшая собака - колли

части с моим дедушкой. Мистер Ходсон решил, что такое событие непременно надо отметить и не поленился лично сходить в вагон-ресторан за шампанским. Мы с удовольствием распили бутылку на четверых, после чего мистер Бингль (или Бинглз?) предложил сыграть в бридж. Мы начали игру, но тут дверь купе отворилась и появилась наша новая попутчица. Уверяю вас, инспектор, это было, как в кино...

Мисс Глэдис, так ее звали, мило извинилась, что вторгается в наше общество, но ей придется занять в нашем купе запасную койку: других мест нет, а ей срочно нужно поспеть в столицу завтра к утру. Поверите ли, едва она вошла, всех мужчин как будто подменили - полковник вытянулся в струнку, мистер Бингль то и дело поправлял галстук. Я тоже смутился, мне показалось, что никогда в жизни я не видел такой красивой девушки. Полковник пожалел, что мисс Глэдис появилась слишком поздно, когда игра уже в разгаре. Она рассмеялась и угостила нас всех виноградом. Как мило она выплевывала косточки! Правда, миссис Бингль отказалась но остальные с удовольствием приняли угощение. Скажу вам, что почтенной даме мисс Глэдис сразу же не понравилась, чего никак нельзя сказать о ее муже. Тот очень оживился, начал шутить, рассказывать анекдоты и, наконец, даже вытащил бутылку довольно редкого вина. Однако сам он его не пил, так как супруга посмотрела на него весьма строго и, кажется, даже сказала: «Тебе сегодня хватит». Впрочем, через некоторое время она смягчилась и даже поставила на стол очень вкусные пирожки с черникой. От них, кстати, отказалась мисс Глэдис.

Но остальные отдали должное кулинарному мастерству миссис Бингль. После вина разговор еще более оживился, но тут я почувствовал себя сильно усталым, видимо, сказалось пережитое волнение. Мне очень захотелось спать. Некоторое время я боролся с собой, но вскоре заметил, что моих спутников тоже клонит ко сну. Мисс Глэдис попросила мужчин выйти, и, когда, наконец, дамы легли, я уже просто валился с ног. Однако я все еще беспокоился о чертежах, поэтому положил сумочку под подушку, и даже, кажется, придерживал ее рукой. Спал я как убитый, хотя обычно плохо засыпаю в поездах. Утром у меня немножечко болела голова, наверное, из-за того, что нака нуне было выпито и вино, и шампанское. Впрочем, все до единого мои попутчики тоже жаловались на головную боль и удивлялись тому, как крепко они спали. Я вытащил сумочку из-под подушки и стал собираться - поезд уже приближался к столице. Мисс Глэдис распрощалась с нами и исчезла, как прелестное видение, помахав на прощанье рукой, затем откланялся полковник. Я вышел из вагона, оставив супругов собирать вещи, поймал на вокзале такси и поспешил в офис фирмы. Каково же было мое удивление, когда открыв сумочку, я обнаружил, что вместо чертежей лежит сложенная газета, а поверх - записка «Привет от Блека и его сыновей!» Кто выкрал у меня бумаги, когда, и, главное, как? Разумеется, это сделали в поезде. Но я совсем ничего не почувствовал!

- Ответить на ваши вопросы, дорогой мистер Бадок, легко. Просто один из ваших милых попутчиков потихоньку дал вам и всем остальным снотворное, которое было в предложенном угощении. А пока все крепко спали, подменил содержимое сумочки. Другое дело, что найти этого человека будет совсем не просто...

Кого подозревает инспектор?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
и СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Дорога скаута – путь победителя

НОЖ

В походе нож - необходимый инструмент и незаменимый помощник каждого опытного туриста и скаута. Нарезать хлеб и другие продукты, почистить картошку, открыть консервы, выстругать посох, колышки для палатки, сделать свисток и поделки из природного материала и многое другое.

Нож - это инструмент для резания, состоящий из лезвия и рукоятки. Ножи бывают: перочинные (маленькие, складывающиеся), для резания бумаги, кухонные, столовые, охотничьи и т. п. На охотничьи ножи требуется разрешение. Они считаются холодным оружием.

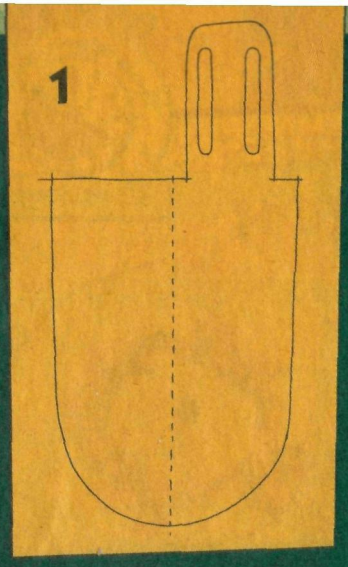
Но чтобы нож долго вам служил, надо знать и выполнять правила пользования и ухода за ним.

Уход за ножом

* После каждого использования обтереть нож тряпочкой (носовым платком) или губкой
* Чистить нож удобнее всего пеплом из костра, нанесенным на тряпочку или бумажку, затем протереть – лезвие будет сухим и блестящим
* Вычистить вырез на лезвии и внутренней части рукоятки спичкой (тонкой палочкой)
* Если нож из стали, которая ржавеет, можно протереть его разрезанной луковицей, он не будет ржаветь

правила пользования ножом

* Держите нож в руке крепко, но сильно не нажимайте
* Режьте и строгайте всегда по направлению от себя, вперед, чтобы не порезаться
* Влажность вредит ножу, поэтому не кладите его на траву и не втыкайте в землю
* Передавайте нож рукояткой вперед, а лезвием к себе, и никогда, передавая, не бросайте
* Не держите нож над огнем, он не шампур
* Не используйте нож для копания, он не лопата
* Не кидайтесь ножом
* Если нож не перочинный, его обязательно носят в чехле



Чехол для ножа

В походе нож удобно носить в чехле на поясе. Его можно сделать самому. Шьется чехол из кожи, замши (старые сапоги, куртка) или очень плотной ткани. Внутрь чехла можно вложить деревянную или пластиковую вставку, предохраняющую лезвие ножа.

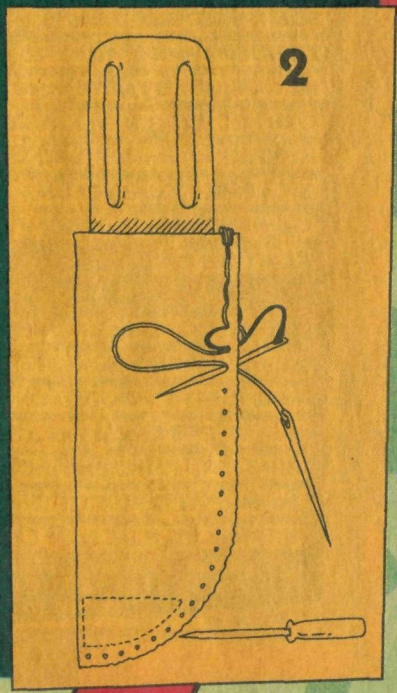
1. Выкройка чехла для ножа
2. Вид готового чехла

С помощью ножа можно сделать разные поделки.

Свисток

Найдите сломанную ветку ветлы, черемухи или тополя приблизительно в палец толщиной и отрежьте кусочек длиной 12 см – аккуратно, не повредив коры. Этот кусок должен быть без сучков и почек. На более тонком конце (4 см от края) сделайте кольцевой надрез до древесины и снимите с него кору. На более толстом конце сделайте первый полукруглый срез (1), а затем с другой стороны палочки сделайте второй срез (2) под углом. Обстукайте ручкой ножа по всей поверхности коры, но легонько, чтобы кора не лопнула. Обстукивать надо, положив поделку на твердую поверхность – стол, пенек... Зажав очищенный конец в руке, другой рукой, сжав поверхность, покрытую корой, постарайтесь повернуть кору вокруг очищенного сучка. Когда кора сдвинется с места, древесину из нее можно вынуть. Останется пустая трубка из коры и палочка с двумя надрезами.

Отрежьте от древесины с тонкого конца кусочек до нижней зарубки и сколите одну сторону. Сколотый кусочек (3) вставьте в верхний конец трубки из коры. Снизу вставьте оставшийся кусочек древесины, т. е. закройте нижнее отверстие. Свисток готов. Чем глубже вставлен сучок снизу в отверстие, тем тоньше звук.



Готовим вместе

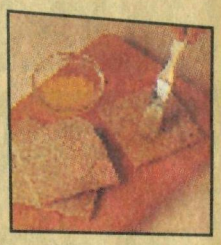
Хрустящие хлебцы со взбитым яйцом

Время приготовления: 20 минут

Выпечка

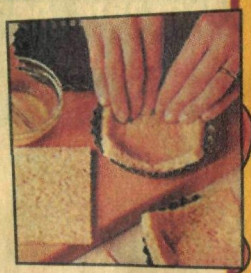
На 4 хлебца
0,25 стакана сливочного масла; 4 больших ломтика хлеба без корок; 4 яйца; 2 ст. ложки молока; соль; перец; 0,25 стакана тертого сыра; 1 нарезанный дольками помидор; веточки петрушки.

Разогрейте духовку до 200°С.



1 **Растопите половину масла и смажьте им хлеб с обеих сторон. Положите ломтики хлеба в четыре жестяные формочки диаметром 7,5 см и обомните так, чтобы они повторяли их форму: середину каждого ломтика придавите вниз, а углы оставьте выступающими вверх. Держите в духовке 15-20 минут, пока они не станут хрустящими и не приобретут золотистый цвет.**

2 **За 5 минут до того, как будут готовы хлебные «блюдечки», взбейте яйца с молоком. Туда же замесите специи и сыр. Растопите оставшееся масло и вылейте в него яичную смесь. Нагревайте на небольшом огне, постоянно помешивая, пока яйцо не начнет застывать (но не дайте ему затвердеть окончательно). Снимите с огня, ложкой переложите в хлебные блюдечки и немедленно подавайте. Украсьте ломтиками помидора и веточками петрушки.**



Фрукты на столе

Лимоны обдают кипятком не только для того, чтобы они стали чище, но и для того, чтобы сильнее чувствовался их аромат.

Чтобы из лимона получить побольше сока, перед выжиманием положите лимон в горячую воду на 5 минут, чтобы он согрелся.

Чтобы сохранить лимоны длительное время свежими, их следует тщательно протереть мокрым полотенцем, просушить, сложить в стеклянную банку и залить процеженным соком крыжовника. Кроме свежих лимонов вы будете иметь вкусный сок, по вкусу и запаху напоминающий лимонный. Сок крыжовника с запахом лимона - один из лучших компонентов коктейлей.

Для определения зрелости дыни нужно нажать на ее конец с противоположной стороны от стебля: у недозрелой дыни этот конец не поддается нажиму. Хорошего качества дыня имеет толстый стебель.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

САМЫЙ-САМЫЙ

ШВЕЙЦАРСКИЙ АРМЕЙСКИЙ НОЖ

Надежность, многофункциональность и отличная сталь сделали швейцарский армейский нож спутником настоящего мужчины. Сегодня выпускается более тысячи разновидностей этих ножей, имеющих, кроме лезвий, открывалок и отверток, еще множество нужных и ненужных инструментов.

Только две фирмы имеют право делать швейцарские армейские ножи. Это компании «Венгер» (Wenger) и «Викторинокс» (Victorinox). В России наиболее известны ножи «Викторинокс».

Чарльз Эльзенер, основатель компании, был четвертым ребенком в семье шляпного мастера. Но юноша мечтал делать не шляпы, а качественные ножи. В 1891 он открыл цех по производству армейских ножей. Производящийся в ту пору солдатский нож был очень прочным, но достаточно тяжелым. Специально для офицеров Чарльз Эльзенер создал более легкий и элегантный нож, который, кроме лезвия, шила, открывалки для консервных банок и отвертки, имел еще второе маленькое лезвие и штопор. Новая модель получила название «офицерский нож».

Этот удобный и многофункциональный инструмент стал очень популярным.

Вскоре в него были добавлены открывалка для бутылок, маленькая отвертка, пилка для ногтей, зубочистка, пинцет, пилка по металлу, линейка, увеличительное стекло. Сегодня этот офицерский нож выпускается более чем в 100 различных комбинациях. Флагманом является SwissChamp (Швейцарский чемпион), включающий в себя 33 различных инструмента. При этом его вес составляет всего 185 граммов. Этот нож выставлен в музее современного искусства в Нью-Йорке в коллекции «замечательного технического дизайна».

В 1909 году, после смерти матери, Чарльз использовал ее имя — Виктория (Victoria) в названии ножей. Так получилось современное название фирмы — «Викторинокс». Сегодня это крупнейший производитель ножей в Европе.

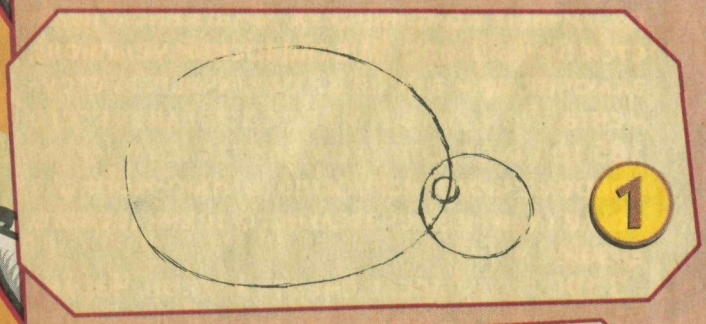
Швейцарский нож побывал на самых высоких точках земного шара, использовался и во время экспедиции к высочайшей вершине мира – Эверест, возвышающейся на 8848 метров над уровнем моря. Американское Агентство космических исследований (НАСА) заказывало швейцарские офицерские ножи «Викторинокс» (модель № 5044) для работы в космосе. Кстати, компания «Викторинокс» является спонсором швейцарской скаутской организации.

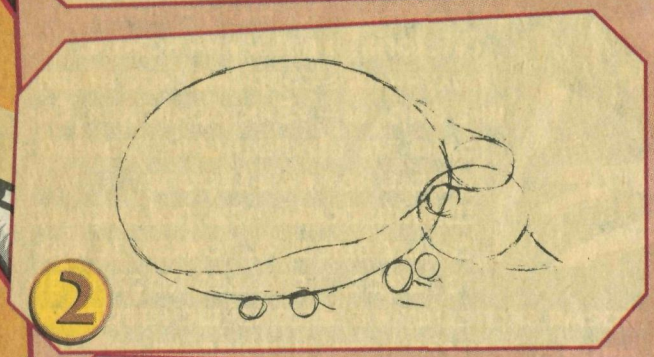
Швейцарская армия уже сотни лет ни с кем не воюет. Но ее нож стал символом этой маленькой горной страны.

Материал подготовлен при содействии компании «Савва Стэнс»

РИСУЕМ...

Чтобы уметь рисовать, не обязательно учиться в художественной школе. Рисовать может каждый! Надо только знать некоторые секреты. Ими мы и будем делиться. На этой классной странице мы покажем, как рисовать разных персонажей — по элементам. На основе нескольких приемов можно попробовать рисовать самостоятельно. Используя начальные элементы, вы сможете изобразить предложенного персонажа в разных положениях.





РИСУЕМ ЕЖА

1. Рисуем большой широкий овал — туловище ежа, а рядом небольшой круг — здесь будет располагаться голова. Маленький кружок внутри — ушко.
2. Рядом с маленьким кружком изобразим небольшой овал — место, где над головой ежика приподнимаются иголки, и обозначим плавной линией спинку. Нарисуем острую мордочку и четыре кружка — лапки.
3. Соединим детали рисунка контурной линией, наметим глаз, нос, лапки и колючки на спине.
4. Теперь начинается самое сложное, так как рисование колючек потребует терпения: спина ежика усеяна острыми «галочками». Живот и мордочка заштрихованы простыми черточками. У ежей темные ушки и лапы, блестящие глаза и черный нос.

СМОТРИТЕ В КИНО:

THE MUMMY

МУМИЯ

Режиссер - Steven Sommers
В ролях: Джон Ханна, Арнольд Вослу, Брендан Фрайсер, Рахель Вейзл Компания «Юниверсал Пикчерз» (Universal Pictures)

Режиссер Стивен Соммерс, известный по кинофильму «Подъем с глубины», снял не страшный фильм ужасов. На самом деле «Мумия» – даже не «ужастик». Эта картина по стилю гораздо больше напоминает приключения Индианы Джонса (о них «Классный журнал» рассказывал в 6-м номере).
Большинству наших читателей «Мумия» покажется скорее увлекательной. Создатели фильма не делают никаких оговорок, типа «дети до 16 не допускаются». Наоборот: приходите и смотрите! «Мумия» не столько страшная, сколько смешная приключенческая лента.
Авторы сняли новую версию старого черно-белого фильма 1932 года. Сюжет картины: компания приятелей ищет древние сокровища, за кладами они отправляются в египетский Город мертвых. Там компаньоны случайно будят древнюю мумию. Тутто все и начинается...

Все события происходят в начале века. Захватывающие приключения ожидают героев (а вместе с ними и зрителей) на протяжении всей картины. В фильме большое количество спецэффектов и разнообразных трюков - как страшных, так и смешных.

Фильм «Мумия» – объединил в себе сразу несколько жанров - и приключения, и ужасы, и даже комедию. Его можно смотреть всей семьей.

СНУПИ и его друзья

НОВЫЙ СУПЕРКОМИКС В «КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ»!

И когда ты будешь танцевать с этой маленькой девочкой с золотыми волосами, Чарли Браун, она посмотрит в твои глаза...
... и она увидит, как ты ее любишь, и поймет, что ты вечно будешь любить ее, и...
5-14
Бах!
© 1998 United Feature Syndicate, Inc.
Вы когда-нибудь собирались на танцы, мадам?
5-15
Слушай, Чак, а ты мог бы меня подвезти на своей тачке? -
Или давай, прямо там встретимся?
5-16
Да с кем встречаться-то? Кто это говорит?
Это мы, Чак, болван ты этакий!
Да, ой и запутаешься ты со своими девчонками, брат. -
Забыл им сказать, что приглашаю их на вальс.
Я кормлю тебя пораньше, потому что собираюсь вечером на танцы
Надеюсь, мне удастся потанцевать с маленькой девочкой с золотыми волосами, и...
5-18
А я не знал, что ты тоже идешь.
ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КТО ТЫ - ВЕДУЩИЙ ИЛИ ВЕДОМЫЙ?

ТЕСТ

Умеешь ли ты в трудную минуту принять нужное решение или ждешь, пока это сделают другие? Можешь ли повести товарищей за собой? Лидер ты или подчиняющийся? На все эти вопросы тебе поможет ответить наш тест.

1. Ты приехал на День Рождения к своему другу детства в другой район. Там уже собрались его одноклассники и соседи по двору. Кроме именинника, ты пока никого не знаешь. Как ты будешь себя вести с самого начала?
А) Найду в игрушках друга что-нибудь интересное (например, Lego или Puzzle)
Б) Буду, как все: позовут смотреть мультики - пойду смотреть, начнут игру - присоединюсь
В) Сначала просто присмотрюсь к собравшимся, потом выберу того, кто мне понравится и попробую заговорить с ним
Г) Сразу же начну знакомиться со всеми

2. День рождения продолжается. Ребята выбирают, во что бы им поиграть. Ты:
А) вспоминаешь про себя всевозможные интересные игры, но вслух предложить не решаешься – слишком мало ты знаешь собравшихся
Б) ждешь, пока игру выберут другие
В) предлагаешь свой вариант на обсуждение
Г) объявляешь игру и тут же начинаешь считать, кто будет водить

3. Допустим, что ты предложил игру, которая тебе очень нравится, а все отказались. Что ты сделаешь?
А) Очень обижусь и дам себе слово больше не «выступать»
Б) Легко соглашусь играть во что-нибудь другое
В) Подожду, когда все наиграются в то, что придумали другие, и опять предложу свою игру
Г) Буду продолжать настаивать

4. Среди гостей оказался симпатичный мальчик (если ты - девочка) или, соответственно, симпатичная девочка (если ты мальчик), который (которая) тебе очень понравился (понравилась). Ты:
А) ужасно смутишься и постараешься не показать своих чувств
Б) будешь ждать, что он (она) сделает первый шаг
В) выберешь удобный момент, чтобы заговорить с ним (с ней)
Г) обязательно познакомишься и обменяешься телефонами

5. Наконец-то позвали к столу. Какой бутерброд с общей тарелки ты выберешь?
А) Тот, который ближе всего ко мне ,– не тянуться же через весь стол
Б) Первый попавшийся
В) Бутерброд с тем, что я больше всего люблю
Г) Самый лучший

6. За столом тебе больше всего нравится:
А) слушать, что говорят другие; наблюдать, как они ведут себя
Б) есть
В) болтать, шутить и смеяться
Г) быть в центре внимания

7. И после того как этот день рождения закончится:
А) тебе покажется, что никто и не вспомнит о том, что ты там был(а)
Б) ты быстро о нем забудешь
В) ты задумаешься о том, как тебе хотелось бы отметить свой день рождения

Г) ты уверен(а), что произвёл(а) хорошее впечатление

Каждый ответ А оценивается в 0 баллов
Ответ Б - 1 балл
Ответ В - 2 балла
Ответ Г - 3 балла

Сложи полученные баллы.

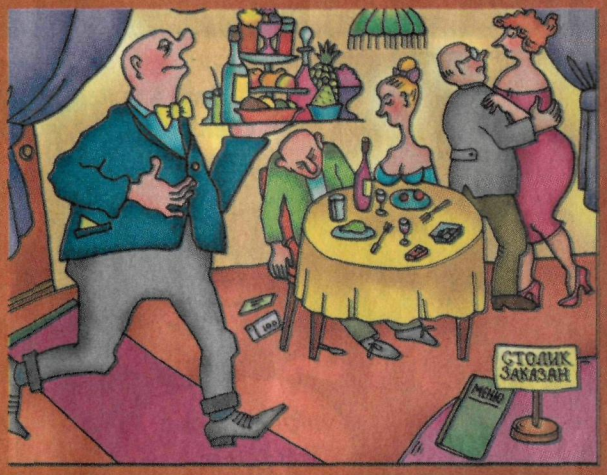
От 18 баллов. Ты прирожденный лидер, натура сильная и властная. Тебе нравится быть в центре внимания, ты уверен в себе, легко умеешь организовать, а когда нужно, и подчинить себе других. На войне ты был бы генералом, который ведет войско в бой. Но в мирной жизни далеко не всем нравится, чтобы ими командовали. Поэтому, каким бы замечательным парнем или классной девчонкой ты бы ни был(а), скорее всего, есть люди, которые не очень-то любят тебя, ведь так? Задумайся, может быть, есть смысл стать немного помягче и проявлять к другим больше внимания и интереса?

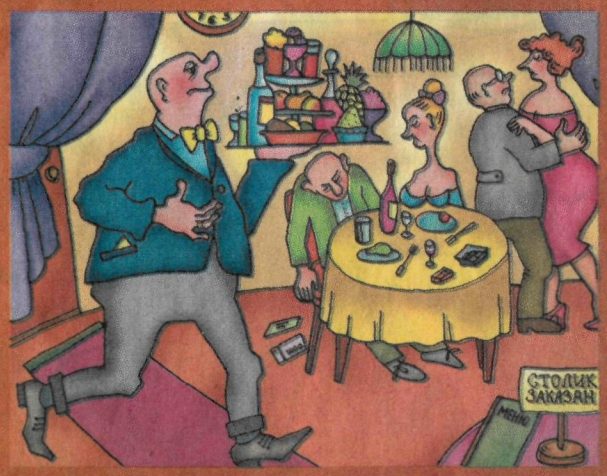
От 11 до 17 баллов. Поздравляем! Твой вариант – это идеальное сочетание. У тебя есть не только лидерские способности, но и умение оценить ситуацию. Ты не просто можешь повести всех за собой, но и всегда знаешь, как вести, куда и, главное, зачем. Ты не стремишься к власти, но в то же время пользуешься большим авторитетом у друзей. Во-первых, это происходит потому, что ты умеешь найти выход из любой проблемной ситуации, во-вторых – потому, что внимателен к другим и никому не навязываешь своего мнения. И наконец, в третьих, ты всегда можешь организовать и «завести» других и в компании с тобой всегда интересно.

От 5 до 10 баллов. Ты хороший товарищ, человек неконфликтный и компанейский. Вместе с приятелями ты готов и в огонь и в воду, лишь бы было весело. Придумывать игры и вообще принимать решения ты чаще предоставляешь другим. Скорее всего, у тебя есть один или даже несколько друзей, являющихся «мозговым центром», а ты просто следуешь за ними. Бывает, что, сделав что-то, особенно за компанию, ты потом даже не можешь объяснить, зачем и почему ты так поступил. Подумай, стоит ли всегда идти на поводу у других? Ведь у тебя есть своя голова на плечах и наверняка есть и свои взгляды, и свое мнение по многим вопросам. Не бойся высказать их приятелям и иногда настоять на своем. От этого они не перестанут с тобой дружить, а наоборот, будут еще больше уважать тебя.

От 0 до 4 баллов. Да, ты не очень-то уютно чувствуешь себя в компании. Ты довольно застенчив, тебе пока недостает раскованности и уверенности в себе. Гораздо уютнее ты чувствуешь себя с близкими и хорошо знакомыми людьми. Скорее всего, ты предпочёл бы иметь одного задушевного друга, чем целую кучу приятелей и знакомых. Это совсем не плохо, просто у тебя такой характер. Если же твоя застенчивость мешает тебе и ты все-таки страдаешь от нее, то не спеши отчаиваться – все на свете люди проходили через это. И уверенности в себе и умению общаться вполне можно научиться – было бы желание.

НАЙДИ ДВАДЦАТЬ ОТЛИЧИЙ





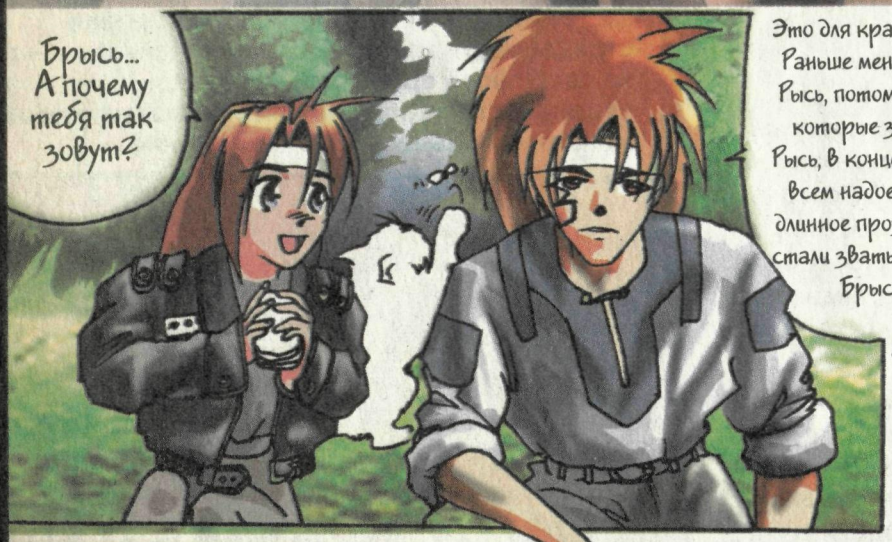
Продолжение. Начало в №1–8 «Классного журнала»

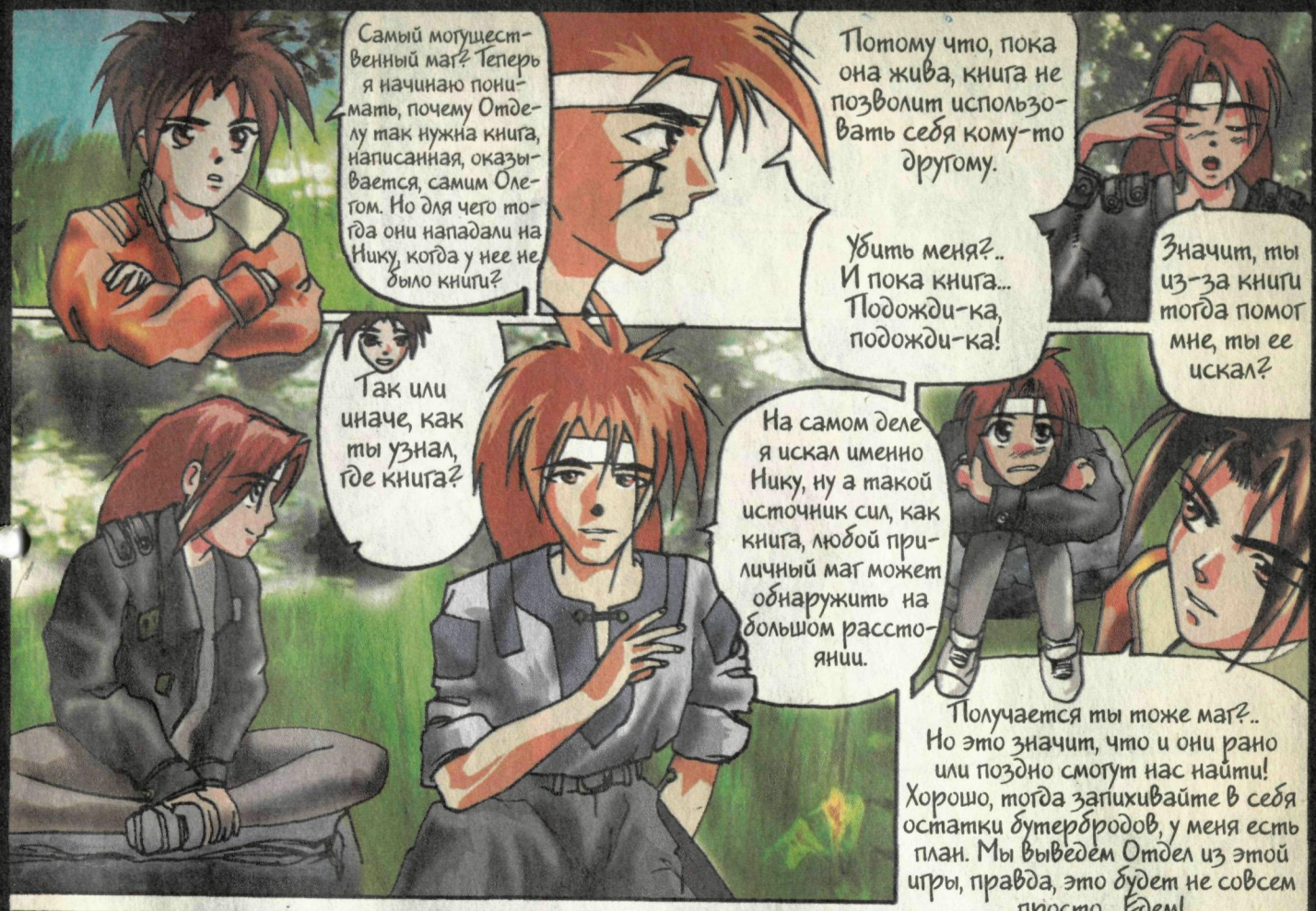
Ника

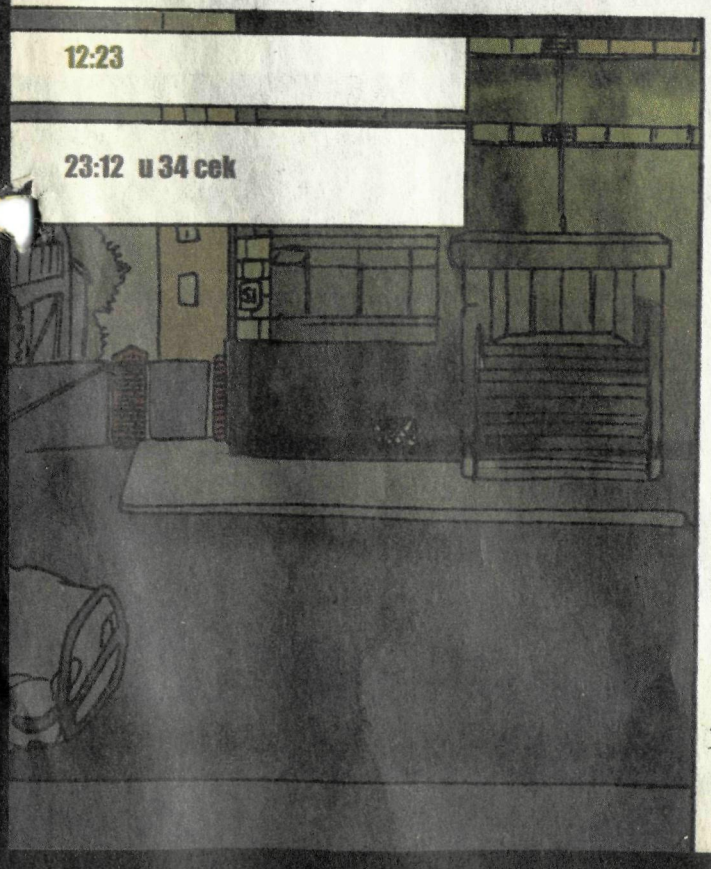
Компромат

Художник Богдан Hadinoff

Сценарист В.В. Макаров

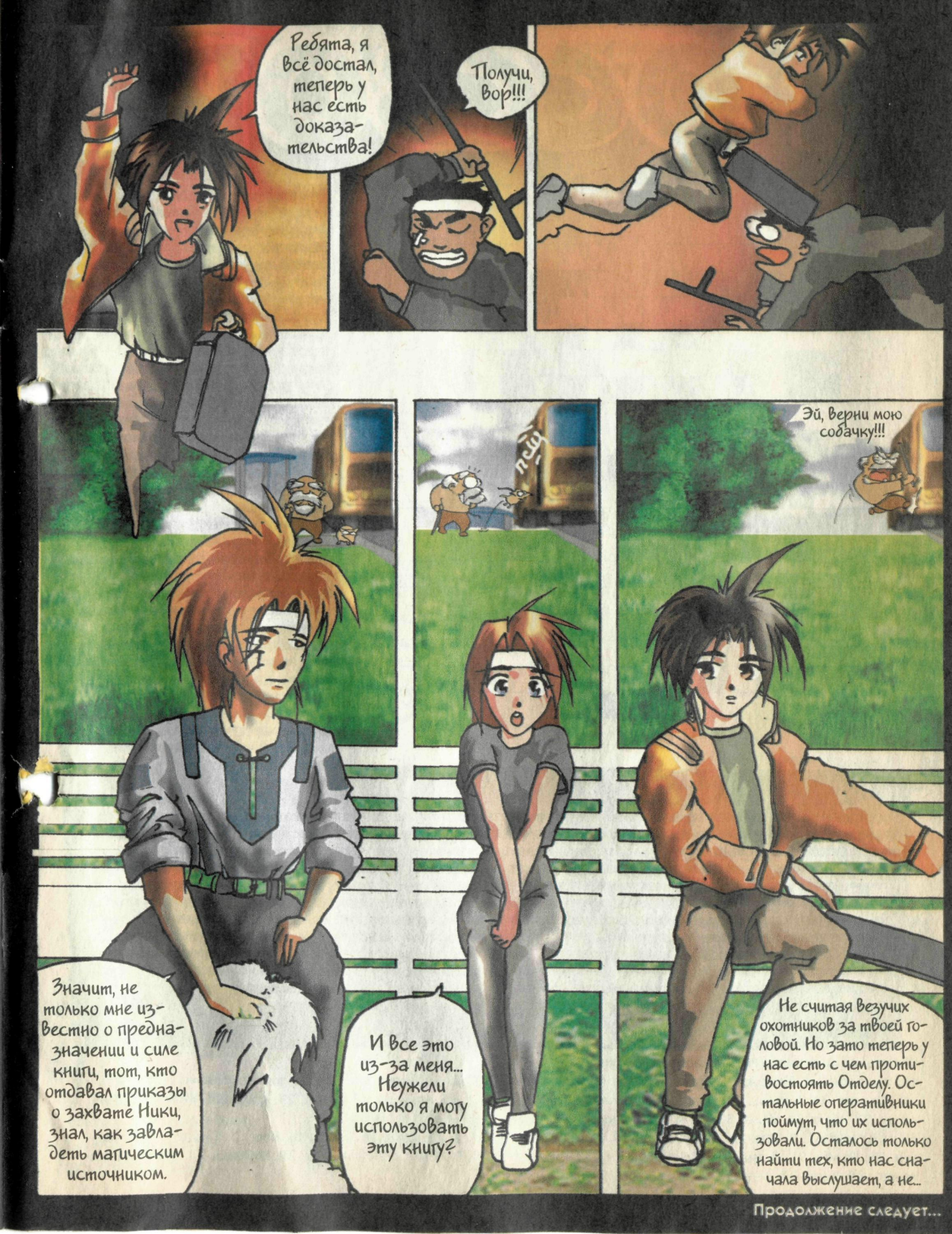



Самый могущественный маг? Теперь я начинаю понимать, почему Отделу так нужна книга, написанная, оказывается, самим Олегом. Но для чего тогда они нападали на Нику, когда у нее не было книги?
Потому что, пока она жива, книга не позволит использовать себя кому-то другому.
Убить меня?.. И пока книга... Подожди-ка, подожди-ка!
Значит, ты из-за книги тогда помог мне, ты ее искал?
Так или иначе, как ты узнал, где книга?
На самом деле я искал именно Нику, ну а такой источник сил, как книга, любой приличный маг может обнаружить на большом расстоянии.
Получается ты тоже маг?.. Но это значит, что и они рано или поздно смогут нас найти! Хорошо, тогда запихивайте в себя остатки бутербродов, у меня есть план. Мы выведем Отдел из этой игры, правда, это будет не совсем просто... Едем!


12:23
23:12 и 34 сек

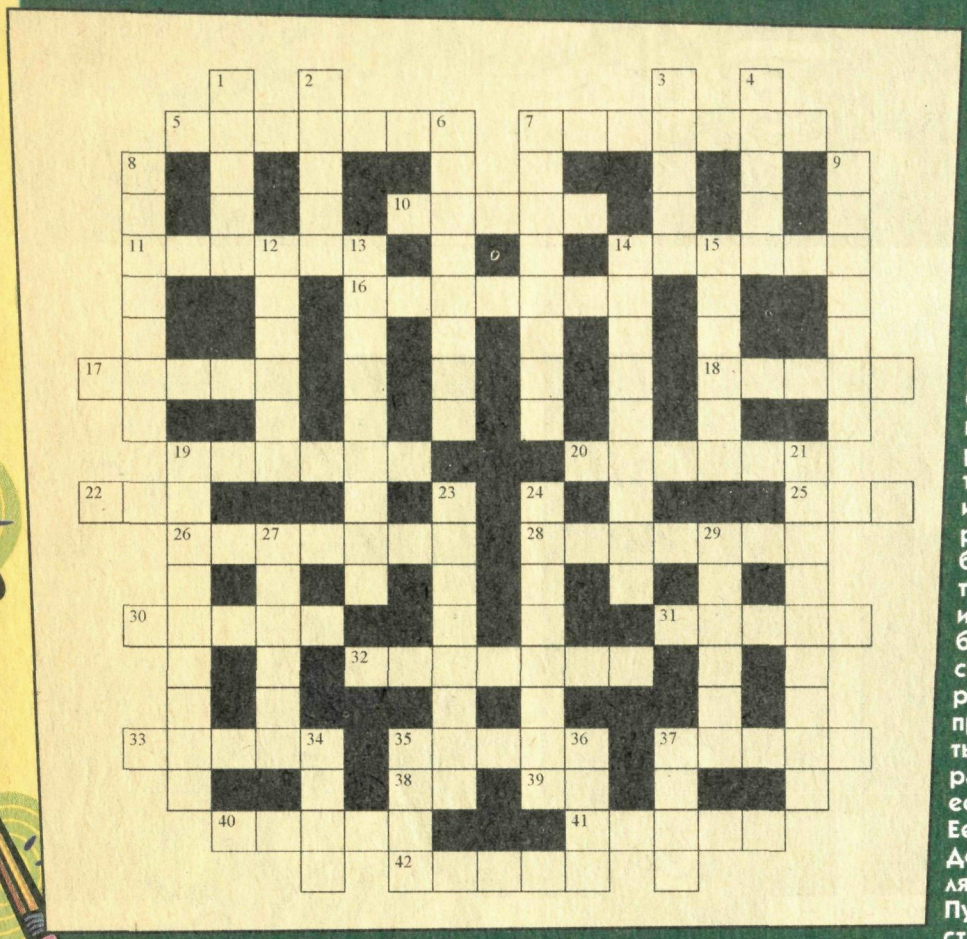
В этом здании расположены наши архивы. Здесь же досье и на Нику и на меня. Если удастся найти там досье Ники, то там должно хватить доказательств нарушения законов Отделом.
. И как нам туда забраться?
Никак. Мы туда и не полезем. Мы устроим здесь небольшой переполох и, пока охрана не придет в себя, Рэд будет действовать...

БРОООМ
О... О-оо!..
Они хотят это, они это получат (то, что хотят)
А вот Рэду бы неплохо и поторопиться.
Бедняжки, они совсем безоружны, у них только дубинки... Брысь, мы их и так отделаем.
Эй, ребята, смотрите! Кто это там крадется к зданию?
Упс!
Рэд, мы договаривались ОТВЛЕКАТЬ охрану, но вовсе не рисковать своей головой ради тебя!
Вот никино досье... ...но разве могу я отказать себе в удовольствии...
...покопаться в ИХ секретах? Ого! Да на нас открыл охоту один-единственный человек, да и книгу он хочет лично себе...
ТАКА ТАКА ТАКА



Продолжение следует...

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Животное в полоску белого и черного цвета. 2. Кем был Вертер, верный друг Коли и Алисы Селезневой? 3. Этот летающий предмет очень помог Аладдину в подземелье. 4. Предмет, в который школьники кладут ручки и карандаши. 6. Метательное оружие (игрушка), которое после броска возвращается в руки хозяина. 7. С ней сражался Дон Кихот. 8. Животное с рогом на носу. 9. Прием пищи утром. 12. Емкость, которая абсолютно не пригодна для переноски воды, она больше походит для промывания макарон. 13. Материк, родина кенгуру. 14. Город, названный в честь святого Петра, трижды менявший свое имя. 15. Конфета без начинки, которая при жевании прилипает к зубам. 19. Сумка для ружейных патронов. 21. Московская усадьба, именем которой называется телебашня в Москве. 23. Герой французского фильма, всегда ходивший в резиновой маске. 24. Веселый праздник, где все должны быть одеты в какие костюмы? 27. Женщина-раб. 29. Очень сырое место, где есть трясина, и живет Водяной. 34. Ее ловят удочкой или сетью. 35. Дом, где хранят деньги. 36. Кем являлась Арина Родионовна для А.С. Пушкина? 37. Посуда, в которую ставят цветы.

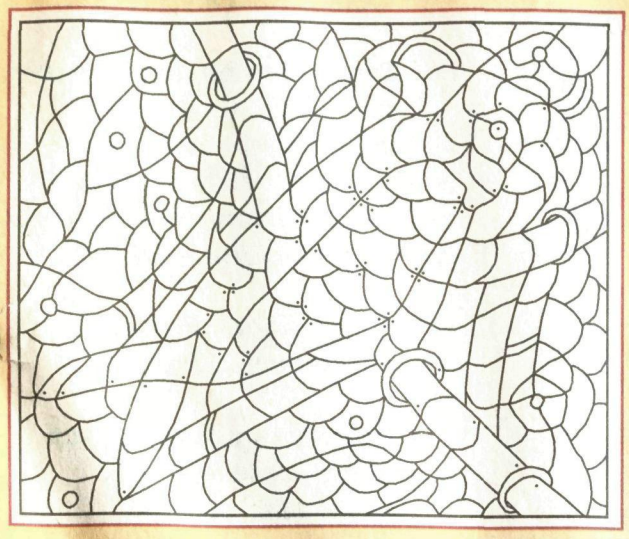
По горизонтали: 5. Человек, который занимается рубкой леса. 7. Самый известный русский богатырь по имени Илья. 10. Это вещество можно увидеть на коре сосны. 11. Государство, известное спартанским воспитанием. 14. Природное явление, наступающее после отлива. 16. Лучшее лекарство для Карлсона. 17. В музыке это означает «громко». 18. Сладкое съедобное вещество, которое делают из свеклы или тростника. 19. Слово, которое говорят при расставании. 20. Белое, пушистое, по небу летает, разные формы принимает. 22. По библейской легенде – первая женщина. 25. Традиционное блюдо, которое едят первым на обед. 26. Черепаха из сказки «Золотой ключик». 28. Цирковой артист, летающий под куполом. 30. Разрывной снаряд, который во время войны бросают с самолетов. 31. Материал для производства керамических изделий. 32. Осада, которой подвергся Ленинград в Великую отечественную войну. 33. Профессия человека, занимающегося окраской стен и домов. 35. Домашнее животное с кудрявой шерстью и изогнутыми рогами. 37. Противоположность миру. 38. Профессионал, мастер своего дела. 39. Следующая нота после соль. 40. Дикая лесная свинья. 41. В этом направлении пятится рак. 42. Комната, где готовят еду.

Ответы на кроссворд №8 «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Теремок. 2. Кря. 3. Удилище. 4. Мухомор. 5. Сад. 6. Скрепка. 9. Почтальон. 13. Гонщик. 15. Кактус. 17. Охрана. 19. Коваль. 20. Пингвин. 21. Америка. 25. Лакомка. 26. Баллада. 27. Каюк. 29. Арфа. 31. Янтарь. 32.Галоши. 33. Мозг. 34. Кама. 35. Клич. 37. Волк. 38. Бе. 40. Ор.

По горизонтали: 7. Тетрадь. 8. Букашка. 10. Лев. 11. Бор. 12. Мед. 13. Грин. 14. Смак. 16. Кто. 17. Оконце. 18. Рюкзак. 20. Полба. 22. Разин. 23. Жуков. 24. Нил. 26. Бал. 27. Киви. 28. Пила. 30. Конюшня. 32. Гарфилд. 33. Мука. 34. Котелок. 36. Удав. 39. Мурашки. 41. Галера. 42. Чердак.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО СПРЯТАЛСЯ?

В этой буквенной путанице спрятано 10 названий деревьев, среди них спрятались лесное существо, лесной работник и предмет, который для деревьев опасен.

И	Р	Я	А	П	Я	С	Ь
В	А	Б	И	И	Л	Е	Н
Н	О	С	Н	А	Т	О	П
Е	Н	И	Н	А	Ь	Л	О
Л	А	Б	А	Т	Ш	А	К
К	Д	У	З	Е	Р	Е	Б
Ш	Е	Л	П	О	Р	Л	Е
И	Й	Т	О	К	И	Н	С

Чтобы найти эти названия можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Звонок в больницу:
- Доктор, помогите, у меня раздвоение личности!
- Приходите, вылечим.
- Что, обоим?

Африканец возвращается из России к себе на родину.
Родственники его спрашивают:
- Ну как тебе знаменитая русская зима?
- Та, которая с травой и листьями, еще терпимо. А та, что со снегом, — просто кошмар...

В цирке показывали номер: крокодил играет на рояле, а бегемот поет.
Номер имел феноменальный успех.
Директор цирка выпытывает у дрессировщика:
- Сознайся, ведь это фокус, ты обманываешь публику.
- Сознаюсь: поет тоже крокодил, бегемот только пасть открывает.

Мужик продает на базаре петуха.
- Почем?
- Тысяча долларов.
- Он что у тебя, особенный какой-то?
- Да нет, просто деньги очень нужны...

НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(Страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ август ☐ сентябрь ☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

В течение второго полугодия 1999 года выходит 15 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – четыре рубля за номер. Полная стоимость подписки на 5 месяцев – 64 руб.

В стоимость подписки включена доставка.

Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: «Подписка на «Классный журнал». НДС не облагается».

Телефон для справок, горячая линия – (095) 253-76-92

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 253-93-09, e-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225